



València, divendres 2 de juliol de 2021

Sedajazz Ensemble i Arahí Martínez enceten el festival de jazz de València amb els ritmes cubans de fusió llatina

Diumenge comença la XXIV edició del Festival de Jazz de València, organitzat pel Palau de la Música, i que es desenvoluparà fins al 15 de juliol al Teatre Principal i que girarà posteriorment pels barris i pobles de València. Sedajazz Ensemble & Arahí Martínez enceten el festival diumenge a les 20.00 a ritme cubà.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, s'ha mostrat molt satisfeta pel fet que el Festival "està tenint molt bona acollida per part del públic, amb concerts per als quals queden molt poques entrades i unes altres que s'estan omplint a bon ritme". Tello ha destacat la qualitat i el caràcter eclèctic del Festival, i ha valorat que el jazz valencià inicié i que estiga ben present en esta edició, ja que "a part d'una sòlida presència nacional i internacional, tindrem la sort de gaudir d'excel·lents músics de jazz de la nostra terra, als qui hem volgut donar més suport en estos temps tan difícils", ha afegit Tello.

El col·lectiu Sedajazz és una de les formacions habituals en la programació del Festival de Jazz de València, per la seua versatilitat, qualitat i diversitat de propostes. En esta ocasió, Sedajazz Ensemble celebra el 30 aniversari del grup amb la cantant cubana Arahí Martínez. Amb ells també actuarà el trompetista cubà Carlos Sarduy, els saxofonistes Vicente Macián i Latino Blanco, el saxo alt i flauta Alexey León, el trombonista Carlos Martín, la pianista navarresa Kontxi Lorente i el bateria Felip Santandreu. A la conga està Carlos Llidó, un dels percussionistes més sol·licitats i tres joves promeses: la contrabaixista Eva Serrano, la vibrafonista i percussionista Eva Catalá i el trompetista José Luis Rodrigo.

Respecte a este concert i la presència valenciana en el Festival, el director del Palau, Vicent Ros, ha destacat que "deixem constància del potencial i nivell musical dels nostres artistes". "Com no podia ser d'una altra manera", ha afegit Ros, "València és terra de músics, en tots els sentits".

Festival eclèctic

Enguany destaca la gran veu de Cecile McLorin Salvant (6 juliol) i debuta el pianista balear Marco Mezquida (7 juliol) amb el programa "Beethoven Collage", dins del cicle "Beeth2020", que el Palau dedica a Ludwig van Beethoven en el 250 aniversari del seu naixement. La trompetista, saxofonista i cantant Andrea Motis (8 juliol) oferirà el seu tribut a Brasil amb "Do Outro Lado do Azul".

No faltarà el record a un dels grans músics de jazz de la història amb el concert protagonitzat per Charlie Parker Legacy Band amb el saxofonista Jesse Davis (11 juliol), i la fusió amb el flamenc de Chano Domínguez amb el grup de vents valencià Spanish Brass i l'espectacle "Puro de Oliva" (13 juliol).

El jazz valencià també estarà abanderat per l'Orquestra de València, que torna a participar en el Festival, dirigida en esta ocasió per Jesús Santandreu, que ha fet els arranjaments de l'espectacle "Kiko Berenguer Freedom Experience" (9 juliol). L'Orquestra de Jazz del Conservatori Superior de Música de València i el Grup Instrumental de València completen la presència valenciana al festival. L'Albert Palau Octet, que interpretarà peces de Miguel Asins Arbó, autor de la banda sonora de les pel·lícules de Luis García Berlanga, actuarà dins dels actes previstos pel centenari del naixement del cineasta valencià.

Disposem de material gràfic.

Sedajazz Ensemble y Arahí Martínez estrenan el festival de jazz de València con los ritmos cubanos de fusión latina

El domingo empieza la XXIV edición del Festival de Jazz de València, organizado por el Palau de la Música, y que se celebrará hasta el 15 de julio en el Teatro Principal y que girará posteriormente por los barrios y pueblos de València. Sedajazz Ensemble & Arahí Martínez estrenan el festival el domingo a las 20.00 a ritmo cubano.

La presidenta del Palau de la Música, Gloria Tello, se ha mostrado muy satisfecha por el hecho que el Festival “esté teniendo muy buena acogida por parte del público, con conciertos para los cuales quedan muy pocas entradas y otras que se están llenando a buen ritmo”. Tello ha destacado la calidad y el carácter ecléctico del Festival, y ha valorado que el jazz valenciano estrene y esté muy presente en esta edición, puesto que “aparte de una sólida presencia nacional e internacional, tendremos la suerte de disfrutar de excelentes músicos de jazz de nuestra tierra, a quienes hemos querido dar más apoyo en estos tiempos tan difíciles”, ha añadido Tello.

El colectivo Sedajazz es una de las formaciones habituales en la programación del Festival de Jazz de València, por su versatilidad, calidad y diversidad de propuestas. En esta ocasión, Sedajazz Ensemble celebra el 30 cumpleaños del grupo con la cantante cubana Arahí Martínez. Con ellos también actuará el trompetista cubano Carlos Sarduy, los saxofonistas Vicente Macián y Latino Blanco, el saxo alto y flauta Alexey León, el trombonista Carlos Martín, la pianista navarra Kontxi Lorente y el batería Felip Santandreu. A la conga está Carlos Llidó, uno de los percusionistas más solicitados y tres jóvenes promesas: la contrabajista Eva Serrano, la vibrafonista y percusionista Eva Catalá y el trompetista José Luis Rodrigo.

Respecto a este concierto y la presencia valenciana en el Festival, el director del Palacio, Vicent Ros, ha destacado que “dejamos constancia del potencial y nivel musical de nuestros artistas”. “Como no podía ser de otro modo”, ha añadido Ros, “València es tierra de músicos, en todos los sentidos”.

Festival ecléctico

Este año destaca la gran voz de Cecile McLorin Salvando (6 julio) y debuta el pianista balear Marco Mezquida (7 julio) con el programa “Beethoven Collage”, dentro del ciclo “Beeth2020”, que el Palacio dedica a Ludwig van Beethoven en el 250 aniversario de su nacimiento. La trompe-tista, saxofonista y cantante Andrea Motis (8 julio) ofrecerá su tributo a Brasil con “Do Outro Lado do Azul”.

No faltará el recuerdo a uno de los grandes músicos de jazz de la historia con el concierto protagonizado por Charlie Parker Legacy Band con el saxofonista Jesse Davis (11 julio), y la fusión con el flamenco de Chano Domínguez con el grupo de vientos valenciano Spanish Brass y el espectáculo “Puro de Oliva” (13 julio).

El jazz valenciano también estará abanderado por la Orquesta de València, que vuelve a participar en el Festival, dirigida en esta ocasión por Jesús Santandreu, que ha hecho los arreglos del espectáculo “Kiko Berenguer Freedom Experience” (9 julio). La Orquesta de Jazz del Conservatorio Superior de Música de València y el Grupo Instrumental de València completan la presencia valenciana en el festival. Albert Palau Octet, que interpretará piezas de Miguel Asins Arbó, autor de la banda sonora de las películas de Luis García Berlanga, actuará dentro de los actos previstos por el centenario del nacimiento del cineasta valenciano.